

# 觀音ミュージアム

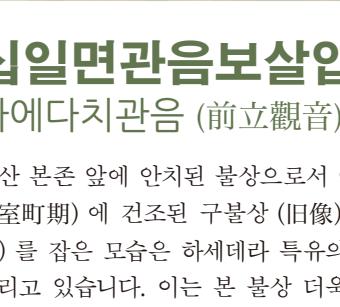
KANNON MUSEUM

鎌倉  
長谷寺

관음 박물관 [한국어 ver.]

## 관음 박물관(觀音博物館)의 연혁

쇼와(昭和)55년(1980)에 개관된 “하세데라보물관(長谷寺寶物館)”, 그 전신은 메이지(明治)시대에 개설된 “보물진열소(寶物陳列所)”입니다. 헤이세이(平成) 27년(2015)에 개관 35주년을 맞으며 노후화된 시설을 개수하여 지금까지 전시한 보물 외에 카마쿠라하세데라(鎌倉長谷寺)의 본존(本尊)인 “관음보살(觀音菩薩)”을 주제로 한 박물관인 “관음 박물관”으로 새롭게 탄생하였습니다.

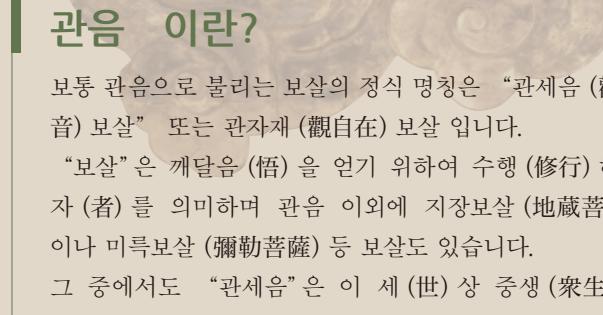


## 관음 이란?

보통 관음으로 불리는 보살의 정식 명칭은 “관세음(觀世音) 보살” 또는 관자재(觀自在) 보살입니다.

“보살”은 깨달음(悟)을 얻기 위하여 수행(修行) 하는 자(者)를 의미하며 관음 이외에 지장보살(地藏菩薩)이나 미륵보살(彌勒菩薩) 등 보살도 있습니다.

그 중에서도 “관세음”은 이 세(世) 상 중생(衆生)의 모든 음(音)을 자재롭게 관조(觀照)하고 보살핀다는 뜻을 지니며 모든 중생의 기원에 따라 다양한 모습으로 나타나는 것이 관음의 특징입니다.



## 십일면관음보살입상 (十一面觀音菩薩立像)

### 마에다치관음 (前立觀音)

본산 본존 앞에 안치된 불상으로서 에도(江戸) 시대에 만들어진 것으로 간주되나 비문으로 무로마치기(室町期)에 건조된 구불상(旧像)의 재흥부처(再興佛)인 것이 추정됩니다. 오른 손에 지팡이(賜杖)를 잡은 모습은 하세데라 특유의 형식으로 “하세데라식십일면관음(長谷寺式十一面觀音)”으로 불리고 있습니다. 이는 본 불상 더욱이 본존의 내력을 연구함에 있어서 중요한 자료입니다.



## 관음33응현신상 (觀音三十三應現身像)

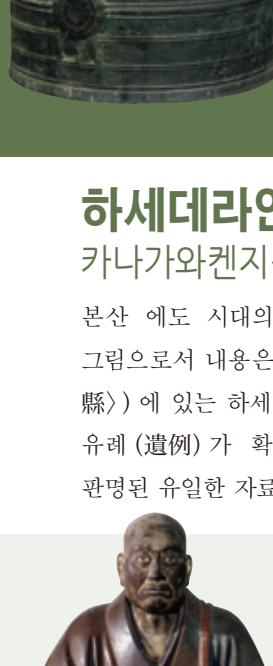
### 카마쿠라시지정문화재

《관음경(觀音經)》에서 설하는 관음보살의 공덕에는 중생의 기원에 따라 적절한 33의 모습(“응현신(應現身)” 또는 “응화신(應化身)”으로 불립니다)으로 변화하여 구제하는 것이라고 하여 그 모습들을 조각한 군상(群像)입니다. 수리비문에서 무로마치 시대의 조각이라 추정할 수 있습니다.



## 현불 (懸佛, 총 6면) 중요문화재

하세데라에는 하세관음상이 조각되어 있는 6면의 현불이 전래(傳來)되어 비문에서 카마쿠라 시대 말기에서 무로마치 시대의 우수 품으로 보입니다. 모든 현불이 대형이므로 당시 하세데라의 기세가 추측됩니다. 헤이세이 27년의 리뉴얼에 의하여 6면의 불상을 모두 보실 수 있게 되었습니다.



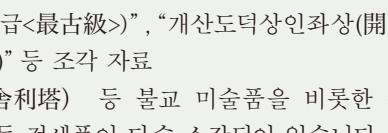
## 범종 (梵鐘) 중요문화재

당사에 전세(傳世) 되는 문화재 중에서도 “하세데라”의 절 이름(寺號)이 확인되는 제일 오래된 자료입니다. 분에이(文永) 원년(1264)의 비문이 있어 카마쿠라시에서는 죠라쿠지(常樂寺), 켄쵸지(建長寺) 다음 세 번째로 오래된 범종입니다.

## 하세데라연기에마키 (長谷寺縁起繪巻)

### 카나가와켄지정문화재

본산 에도 시대의 중흥 스님(中興僧)에 의하여 중정된 두루마리 그림으로서 내용은 본산의 유래가 아니라 야마토(大和, 나라켄(奈良縣))에 있는 하세데라의 개창(開創) 유래입니다. 전국에서 몇 개의 유례(遺例)가 확인되었으나 본산 소장의 에마기는 제작 연대가 판명된 유일한 자료입니다.



## 기타

- “보협인탑양각판비(寶篋印塔陽刻板碑)”(오른쪽 사진), “아미타종자판비(阿彌陀種子板碑)” 등 석조 미술자료
- “호조 우지야스 인판장(北條氏康印判狀)”, “도요토미 히데요시 금제(豊臣秀吉禁制)” 등 고문서자료
- “대흑천입상(大黒天立像, 카나가와켄내 최고급<最古級>)”, “개산도덕상인좌상(開山道德上人坐像)(왼쪽 사진)”, “운령광배(雲形光背)” 등 조각 자료

시내 최대의 대형 판비▶

## 이용안내

### 개관시간

9:00~16:30(입관은 16:00까지)

### 휴관일

화요일(화요일이 공휴일 또는 18일 일 경우에는 개관)

또한 전시 정렬 등 원인으로 임시 휴관할 경우 있음

### 입관료

어른(중학생 이상) 300엔

어린이(초등학생) 150엔

\*배관료(拜觀料) 별도 필요

JR카마쿠라역에서

에노덴(江ノ電) “하세역” 하차 보행 5분

에노덴버스/케이힌급행(京浜急行)버스 대불(大仏)방면 행

“하세관음”버스정류장 하차 보행 3분



觀音ミュージアム  
KANNON MUSEUM

우편 248-0016

카마쿠라시 하세 3-11-2 종교법인 하세데라 내

Tel. 0467-22-6100 Fax. 0467-22-6101

<http://www.kannon-museum.jp>